

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 Grafik Pengembangan Ide atau Gagasan.....	25
Gambar 3.1 Logo <i>Software</i> Adobe PhotoShop CS2.....	27
Gambar 3.2 Bahan Untuk Membuat Sketsa.....	29
Gambar 3.3 Karakter Kucing.....	30
Gambar 3.4 Karakter Doraemon.....	30
Gambar 3.5 Karakter Tom.....	31
Gambar 3.6 Karakter Kelinci.....	31
Gambar 3.7 Karakter Buster Bunny.....	32
Gambar 3.8 Contoh Cover Buku.....	32
Gambar 3.9 Contoh Halaman Prancis.....	33
Gambar 4.1 Proses Sketsa Cover.....	35
Gambar 4.2 Hasil Sketsa Cover.....	38
Gambar 4.3 Proses Pembuatan Template Halaman.....	38
Gambar 4.4 Proses Pembuatan Template Kolom Halaman.....	37
Gambar 4.5 Proses Pembuatan Cover.....	38
Gambar 4.6 Proses Pewarnaan Cover.....	38
Gambar 4.7 Proses Pewarnaan Cover.....	39
Gambar 4.8 Proses Memberi Warna Kotak pada Cover.....	39
Gambar 4.9 Proses Memberi Outline Judul pada Cover	40
Gambar 4.10 Proses Melengkapi Gambar pada Cover.....	40
Gambar 4.11 Proses Pembuatan Cover Belakang.....	41
Gambar 4.12 Proses Pembuatan Cover Belakang.....	41
Gambar 4.13 Proses Pembuatan Cover Belakang.....	42
Gambar 4.14 Proses Pewarnaan Cover Depan Bagian Dalam.....	42
Gambar 4.15 Proses Pembuatan Halaman Hak Cipta	43
Gambar 4.16 Proses Pembuatan Halaman Catatan.....	43
Gambar 4.17 Hasil Scan dari Sketsa Awal	44
Gambar 4.18 Proses Pewarnaan dari Sketsa Awal	44
Gambar 4.19 Proses Pewarnaan.....	45
Gambar 4.20 Proses Pemindahan Gambar.....	45

Gambar 4.21 Proses <i>Duplicate Layer</i>	46
Gambar 4.22 Proses Merubah Warna.....	46
Gambar 4.23 Proses Mengedit Teks.....	47
Gambar 4.24 Proses Membuat Gambar Transparan.....	47
Gambar 4.25 Halaman Mengenal Warna Sekunder.....	48
Gambar 4.26 Proses Pembuatan Halaman Mengenal Warna Tersier.....	49
Gambar 4.27 Halaman Mengenal Warna Tersier	49
Gambar 4.28 Motif Batik Mega Mendung.....	50
Gambar 4.29 Motif Batik Mega Mendung Setelah diolah di Adobe Photoshop CS2.....	51
Gambar 4.30 Proses Pewarnaan pada Halaman Isi Motif Batik Mega Mendung..	51
Gambar 4.31 Proses Pembuatan Halaman Mengenal Motif Batik.....	52
Gambar 4.32 Proses Pembuatan Halaman Menggambar dan Mewarnai.....	53
Gambar 4.33 Proses Pembuatan Halaman Menggambar dan Mewarnai.....	53
Gambar 4.34 Motif Batik Banten.....	52
Gambar 4.35 Proses Pembuatan Halaman Mengenal Motif Batik Banten.....	54
Gambar 4.36 Proses Pembuatan Halaman Menggambar dan Mewarnai Motif Batik Banten.....	55
Gambar 4.37 Hasil Scan Halaman Mengenal Teknik Lipat.....	56
Gambar 4.38 Hasil Scan Halaman Mengenal Teknik Lipat.....	56
Gambar 4.39 Proses Pewarnaan Halaman Mengenal Teknik Lipat.....	57
Gambar 4.40 Proses Pemindahan Gambar ke Halaman Isi.....	57
Gambar 4.41 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Lipat.....	58
Gambar 4.42 Proses Lanjutan dari Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Lipat.....	58
Gambar 4.43 Proses Lanjutan dari Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Lipat.....	59
Gambar 4.44 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan Teknik Tiup.....	59
Gambar 4.45 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Teknik Tiup.....	60
Gambar 4.46 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Teknik Tiup.....	60
Gambar 4.47 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan.....	61

Gambar 4.48 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Tiup.....	61
Gambar 4.49 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Tiup.....	62
Gambar 4.50 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan.....	62
Gambar 4.51 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal <i>Finger Painting</i>	63
Gambar 4.52 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan.....	63
Gambar 4.53 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal <i>Finger Painting</i>	63
Gambar 4.54 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Montase.....	64
Gambar 4.55 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Montase.....	64
Gambar 4.56 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Montase.....	65
Gambar 4.57 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Montase.....	66
Gambar 4.58 Proses Pembuatan Halaman stiker Montase.....	66
Gambar 4.59 Proses Pembuatan Halaman Mengenal Montase.....	67
Gambar 4.60 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Teknik Tetes.....	67
Gambar 4.61 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Teknik Tetes.....	67
Gambar 4.62 Proses Pewarnaan Halaman Isi Alat dan Bahan.....	68
Gambar 4.63 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Teknik Tetes.....	68
Gambar 4.64 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Tetes.....	69
Gambar 4.65 Hasil Scan Halaman Isi Mengenal Teknik Mencetak Bayangan.....	69
Gambar 4.66 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan.....	70
Gambar 4.67 Proses Pewarnaan Halaman Isi Mengenal Teknik Mencetak.....	70
Gambar 4.68 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan	71
Gambar 4.69 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Alat dan Bahan	71
Gambar 4.70 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Mencetak.....	71
Gambar 4.71 Proses Pembuatan Halaman Isi Mengenal Teknik Mencetak.....	72
Gambar 4.72 Proses Pembuatan Halaman Biodata.....	72
Gambar 4.73 Proses Pembuatan Halaman Kata Pengantar dan Daftar Is.....	73
Gambar 4.74 Proses Pewarnaan tokoh karakter.....	73
Gambar 4.75 Proses Pewarnaan Background.....	74
Gambar 4.76 Proses Pembuatan Halaman Pengenalan Karakter.....	75
Gambar 4.77 Proses Pembuatan Halaman Penutup.....	75
Gambar 4.78 Karakter Kucing.....	77
Gambar 4.79 Karakter Kelinci.....	77

Gambar 4.80 Halaman Cover Depan.....	78
Gambar 4.81 Halaman Prancis.....	80
Gambar 4.82 Halaman Biodata.....	81
Gambar 4.83 Halaman Kata Pengantar dan Daftar Isi.....	82
Gambar 4.84 Halaman Pengenalan Karakter.....	82
Gambar 4.85 Halaman Mengenal Warna Primer dan Sekunder.....	83
Gambar 4.86 Halaman Mengenal Warna Tersier.....	85
Gambar 4.87 Halaman Mengenal Motif Batik Mega Mendung.....	87
Gambar 4.88 Halaman Mengenal Motif Batik Banten.....	89
Gambar 4.89 Halaman Mengenal Teknik Lipat.....	90
Gambar 4.90 Mengenal Alat dan Bahan Teknik Tiup.....	92
Gambar 4.91 Mengenal Teknik Tiup.....	94
Gambar 4.92 Mengenal Teknik Tiup.....	95
Gambar 4.93 Mengenal Alat dan Bahan Teknik Finger painting.....	96
Gambar 4.94 Mengenal Teknik Finger painting.....	98
Gambar 4.95 Mengenal Mengenal Teknik Montase.....	101
Gambar 4.96 Halaman Stiker Teknik Montase.....	102
Gambar 4.97 Mengenal Alat dan Bahan Teknik Tetes.....	103
Gambar 4.98 Mengenal Teknik Tetes	105
Gambar 4.99 Halaman Mengenal Alat dan Bahan Teknik Mencetak Bayangan...	106
Gambar 4.100 Halaman Mengenal Teknik Mencetak Bayangan.....	108
Gambar 4.101 Halaman Penutup.....	109
Gambar 4.102 Halaman Cover Belakang Bagian Dalam.....	110
Gambar 4.103 Halaman Cover Belakang.....	111

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Desain Buku.....	6
B. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini.....	9
1. Pengertian.....	9
2. Tujuan.....	9
C. Konsep Pembelajaran Seni Rupa.....	9
1. Pengertian.....	9
2. Tujuan.....	10
D. Konsep Media Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini.....	10
1. Pengertian.....	10
2. Tujuan, Fungsi dan Manfaat.....	10
3. Jenis.....	11
E. Konsep Prinsip-prinsip Desain.....	11
1. Komunikasi grafis.....	11
2. Tata letak/ <i>layout</i>	11
3. Ilustrasi.....	12
4. Tipografi.....	12
F. Materi Pembelajaran.....	13
1. Mengenal Warna.....	13

2. Mengenal dan Mewarnai Motif Batik.....	14
3. Mengenal Teknik Lipat.....	16
4. Mengenal Teknik Tiup.....	16
5. Mengenal Teknik <i>Finger Painting</i>	17
6. Mengenal Teknik Montase.....	18
7. Mengenal Teknik Tetes.....	18
8. Mengenal Teknik Mencetak Bayangan.....	19
BAB III	METODE PENCIPTAAN
A. Metode Penciptaan.....	20
1. Pengembangan Ide atau Gagasan.....	21
2. Studi Pengolahan Ide.....	22
B. Landasan Empiris.....	22
1. Buku Pembelajaran Seni Rupa.....	22
a. Jenis.....	22
b. Kebutuhan Guru dan Peserta Didik.....	24
C. Konsep Penciptaan.....	24
1. Jenis dan Bentuk.....	24
a. Jenis.....	24
b. Bentuk.....	25
2. Tujuan, Fungsi dan Manfaat.....	25
a. Tujuan.....	25
b. Fungsi.....	25
c. Manfaat.....	25
D. Alat, Bahan dan Teknik.....	26
1. Alat.....	26
2. Bahan.....	28
3. Teknik.....	28
E. Langkah-langkah Membuat Buku.....	29
1. Karakter Kucing.....	29
2. Karakter Kelinci.....	30
BAB IV	VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA
A. Proses Penciptaan Buku.....	35

1. Studi Gambar.....	35
2. Pembuatan Sketsa.....	35
3. Pembuatan Kerangka Desain Buku.....	36
4. Proses Pembuatan Halaman Depan dan Belakang (<i>Cover</i>)..	37
5. Proses Pembuatan Halaman Isi.....	44
6. Proses Finishing.....	76
B. Visualisasi Karya.....	76
1. Jenis Buku.....	76
2. Gaya Gambar.....	76
3. Penokohan	76
4. Unsur-unsur Desain Buku.....	78
5. Deskripsi Isi Buku Media Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini.....	99
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	